

YAIZA GUIMARÉ - ASISTENTE CREATIVA E INTÉRPRETE

Nacida en Gran Canaria, ha tenido una sólida formación académica que le ha permitido desarrollar una intensa actividad en el mundo de las artes escénicas: teatro, cine, danza, música, televisión. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (domina varios idiomas) en la actualidad sigue cursos de entrenamiento actoral e interpretación, a la vez que profundiza su colaboración con Shlomi Bitton en el campo coreográfico, musical y educativo.

Formación:

Interpretación

Seminarios con Augusto Fernandes, Fernando Piernas y Javier Daulte. Dos años de interpretación con Eduardo Recabarren.

Música

Clases de técnica y performance para cantantes con Quez y Juan Carlos Calderón. Curso de voz contemporánea e improvisación con Brownyn Evans.

1º de solfeo y piano en el Conservatorio de Música de Las Palmas de G.C. Clases de canto con M^a Luisa Castellanos.

Danza

Formación en ballet, jazz y danza contemporánea. Estudió y se formó en Las Palmas de G.C., Madrid y Londres (en "Pineapple Studio"), con profesores y coreógrafos como Ramón Oller, Pedro Berdayes, Mónica Runde, José Reches, Mónica Valenciano, Carmelo Fernández, Teresa Nieto, Carmen Werner, Natalia Medina, Ekoue Codjovi, Julian Thomas, Colin Sinclair, Jackie Mitchell y Günther Kraner.

Trayectoria profesional

Resumen: Cine ("There be dragons", Dir.: Roland Joffé, "Que parezca un accidente", Dir.: Gerardo Herrero, "Cándida", Dir.: Guillermo Fesser, "Contracuerpo", Dir.: Eduardo Chaperó Jackson), TV ("2055" Tele5, "11-M" Tele5, "Ángel o demonio" Tele5, "Los misterios de Laura" TVE1,



"Operación Malaya" TVE1), teatro ("La Zapatera Prodigiosa", Dir.: Quino Falero,

"My Fair Lady", Dir.: Jaime Azpilicueta). Desde el año 2006, co-dirige talleres de danza con Shlomi Bitton (coreógrafo e intérprete multidisciplinario) en Israel, Madrid y Barcelona. Algunas de las piezas en las que participó fueron premiadas en diferentes certámenes ("Cuando tú puedas" (Co-creadora)- 3º Premio 6MASDANZA, "En la boca no" (José Reches) - 3º premio X Certamen Coreográfico de Madrid, "Precaución..." (Inma Trujillo)- 1º Premio 1MASDANZA). También impartió clases de danza contemporánea en la Escuela de Arte Dramático de Cristina Rota. Desde 1999 hasta 2005, trabajó en diferentes programas de televisión como presentadora y bailarina: "Cifras y letras", "Gran Prix", "Operación Triunfo", "Telepasión", "Premios Max", etcétera.

Videobook en YouTube, [aquí](#).